

Dywity, 16.09.2024r.


Publikacja oferty w trybie małych zleceń

Nasz znak: E.525.4.2024.AW

Informuję, że w dniu 05.09.2024 roku do Urzędu Gminy Dywity na podstawie art. 19a ust.4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 2023 poz. 571 t.j.) wpłynęła oferta realizacji zadania publicznego pod nazwą „**Promesa Dywicka- Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji**” złożona przez Fundację 36i6. W związku z powyższym Wójt Gminy Dywity w dniu 09.09.2024 roku, w celu zgłoszenia uwag zamieszcza ofertę na okres 7 dni - w Biuletynie Informacji Publicznej, w Urzędzie Gminy Dywity na tablicy ogłoszeń i na stronie Gminy Dywity www.gminadywity.pl, zakładka informator – organizacje pozarządowe.

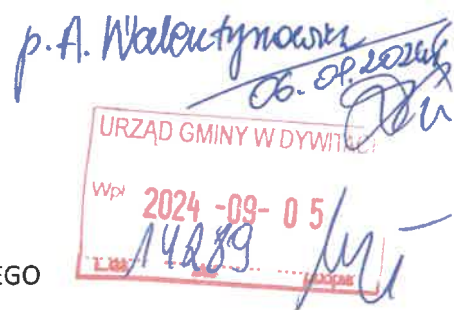
Każdy w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, o której mowa powyżej, może zgłosić uwagi na adres: e-mail op@ugdywity.pl lub pisemnie na adres: Urząd Gminy Dywity ul. Olsztyńska 32, 11-001 Dywity.

Sprawę prowadzi Agnieszka Walentynowicz– tel. 89 524 76 44


Pełniąca funkcję Wójta Gminy Dywity
Magdalena Iwanek

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Dywity			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	PROMESA DYWICKA			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	23.09.2024	Data zakończenia	30.11.2024

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja 36i6, KRS 0000537074, Różnowo 315, 11 – 001 Dywity www.fundacja36i6.pl , kontakt@fundacja36i6.pl,	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Anna Kowalska Telefon 724301239 Adres mailowy: brodaani@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt dotyczy wykonania, rejestracji i upowszechnienia niematerialnego dziedzictwa regionu Warmii, poprzez organizację koncertu z piosenkami do wierszy znanej poetki Marii Zientary Malewskiej - w 130 rocznicę urodzin i 40 rocznicę śmierci. Podczas koncertu zaprezentowanych zostanie cykl utworów literackich we współczesnych nietuzinkowych aranżacjach, dzięki którym publiczność pozna warmińską twórczość w atrakcyjnej formie nurtu muzyki świata. Utwory wybrane i zaaranżowane na potrzeby projektu to pierwsze opracowanie muzyczne wierszy Marii Zientary - Malewskiej. Część z nich zostanie zaśpiewana gwarą warmińską - wpisaną na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Zaplanowano bezpłatny koncert otwarty na terenie regionu Warmii i Mazur lokalizacji znajdującej się na terenie Gminy Dywity a dokładnie w Izbie Pamięci Marii Zientary- Malewskiej w Brąswaldzie. Koncert będzie ogólnodostępny i szeroko rozpowszechniony wśród mieszkańców -głównymi uczestnikami będą rodziny z dziećmi (dzieci i młodzież). Wybrane fragmenty zostaną zarejestrowane, zmontowane i opublikowane w serwisach streamingowych oraz w social mediach. Osobą odpowiedzialną za artystyczną stronę projektu jest Ania Broda - wokalistka posługująca się techniką śpiewu białego, wirtuoz gry na cymbałach wileńskich, nazywana Jankielem w spódnicy, multiinstrumentalistka, kompozytorka, współtwórczyni legendarnych formacji Bractwo Ubogich i Kapeli Brodów. Zestawienie instrumentów dawnych i folkowych, t.j. cymbały, z elektronicznym pianem, elektrycznymi skrzypcami, gitarą basową i perkusją znakomicie oddaje dychotomię tradycji i nowoczesności. To swoiste zderzenie tradycji ze współczesnością w zakresie języka muzycznego jakim opowiedziany miałby zostać przedmiotowy projekt pozwoli w sposób optymalny wyeksponować walory poezji Marii Zientary – Malewskiej, jako twórczyni z jednej strony kojarzonej z tradycją, z drugiej natomiast kreującej treści aktualne do dziś, rezonujące z potrzebami współczesnych pokoleń, ze szczególnym naciskiem na dzieci i młodzież. Dokładna informacja o koncercie tj data i godzina koncertu zostanie przedstawiona na plakacie promującym wydarzenie oraz w mediach społecznościowych. Wkładem własnym do projektu który obejmuje 10 procent dotacji o którą występuje Fundacja 36i6 w tym wniosku to wkład osobowy jakim będzie koordynacja projektu przez Annę Kowalską. Wydarzenie – koncert będzie miało profesjonalną promocję w postaci plakatów zawieszonych na terenie Gminy Dywity i miasta Olsztyna oraz w mediach społecznościowych z odpowiednim oznaczeniem i logo partnerów oraz logo Gminy Dywity zarówno na plakatach papierowych jak i tych w mediach społecznościowych oraz materiałach audio video z koncertu i fotorelacji z koncertu. Wszędzie w każdej formie zaproszenia na koncert czy relacji z koncertu będzie widoczne logo Gminy Dywity.

Zasoby wkładu osobowego do projektu

Anna Kowalska (pseudonim artystyczny Ania Broda) - osoba odpowiedzialna za artystyczną stronę zadania, gra na cymbałach , śpiew, lira korbowa, kantele.

Jest to jej autorski pomysł.

Ania Broda dokonała wyboru 10 wierszy Marii Zientary-Malewskiej, skomponowała do nich muzykę. Ania Broda ustali także skład zespołu, który będzie jej akompaniował. Wykona samodzielnie aranżacje i orkiestracje utworów.

Doświadczenie zawodowe: koncerty, edukacja muzyczna, praca warsztatowa, praca z dorosłymi i dziećmi niepełnosprawnymi, z seniorami, elementy muzykoterapii w ramach terapii zajęciowej, autorskie programy edukacyjne na bazie polskiej muzyki tradycyjnej, indywidualne nauczanie gry na cymbałach oraz śpiewu, animacja społeczna na bazie muzyki.

Wykształcenie: Państwowa Szkoła Muzyczna II st w Olsztynie w klasie śpiewu ukończona w roku 1993. Licencjat z socjologii, Wydział Nauk Społecznych UWM w Olsztynie ukończony we wrześniu 2017r. Nagrodzona za działalność w dziedzinie kultury przez Marszałka Województwa Warmińsko Mazurskiego, Prezydenta Olsztyna,

stypendystka MKIDN. Śpiewaczka, cymbalistka, multiinstrumentalistka, kompozytorka, autorka tekstów, producentka. Posługuje się techniką śpiewu „białego”. Mistrzyni gry na cymbałach wileńskich. Znana ze swojej muzycznej działalności dla dzieci.

Ani Brodzie będą towarzyszyć muzycy skupieni wokół projektu "Ania Broda i Przyjaciele":

Anna Śleszyńska – Górny

Absolwentka klasy skrzypiec Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie.

Życie zawodowe związała z medycyną, lecz to muzyka pozostaje jej prawdziwą pasją. Uczestniczyła w wielu projektach muzycznych, grając m. in. w Europejskiej Orkiestrze Studentów Medycyny, Polskiej Orkiestrze Lekarzy, olsztyńskiej grupie smyczkowej „Absolwent”, czy poznańskim zespole

kameralnym „Operacja Muzyka”. Obecnie współpracuje z olsztyńskim chórem lekarzy „Medici Pro Musica”. Od kilku lat gra również na skrzypcach elektrycznych w zespole „Vibracje” (wcześniej „Młodość”). Wraz z Piotrem Maksimiukiem – lekarzem anestezjologiem współtworzy duet „Echo Serca”, zaś gościnnie udziela się też w lekarskich zespołach „The Doctors” i „Zdrowy margines”. Źródła jej inspiracji muzycznych to muzyka klasyczna, jazz, rock, ale też blues, folk, czy muzyka alternatywna.

Piotr Górny

Z zawodu urzędnik, z zamiłowania muzyk amator. Od wielu lat współpracuje z Łukaszem Złakowskim, uczestnicząc w jego w kolejnych projektach muzycznych. Jest członkiem zespołu „Vibracje” (wcześniej „Młodość”), w którym nie tylko gra na basie, ale również eksperymentuje z brzmieniami zarówno swojego instrumentu, jak również skrzypiec elektrycznych, na których gra jego żona.

Łukasz Złakowski - absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie (klasa klarnetu) – klawiszowiec, aranżer. Na przestrzeni lat zaangażowany w szereg projektów muzycznych z obszaru muzyki rockowej, popowej, muzyki do spektakli/słuchowisk/filmowej. Obecnie działa w olsztyńskim zespole Vibracje (dawniej Młodość).

Osobny rozdział w jego aktywności muzycznej stanowi współpraca z Anią Brodą, z którą m.in. uczestniczył w projekcie „A ja nie chcę spać”, projekcie z kołysankami dla młodszych i starszych, aranżacji utworów do tekstów wybitnych poetów - jak Bolesław Leśmian, Taras Szewczenko, a obecnie projekt z muzyką do tekstów Marii Zientary-Malewskiej.

Dominika Złakowska-Cieślak

Absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie (klasa skrzypiec). Od lat związana z olsztyńskim środowiskiem artystycznym, działająca zarówno jako wykonawczyni, jak i menadżerka kultury. Członkini różnych nieformalnych formacji muzycznych. Ostatnio, oprócz działań z Anią Brodą, związana jest z olsztyńskim zespołem IINA.

Adam Cieślak

Z wykształcenia i zawodu - rzeźbiarz, pasji - perkusjonista, w swoim zestawie posiadający, m.in. cajón, conga, djembe, watedrum, talerze. Obecnie - chętnie towarzyszy na swoim zestawie Ani Brodzie oraz związany jest z olsztyńskim zespołem Vibracje. Na co dzień pracuje w Państwowym Liceum Plastycznym w Olsztynie. Oprócz gry na perkusjonalnych Adam Cieślak przeprowadzi z uczniami Liceum działania artystyczne, których efektem będzie cykl prac inspirowanych poezją Zientary-Malewskiej.

Zasoby wkładu rzeczowego do projektu :

- udostępnienie sali na próby zespołu - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie
- udostępnienie obiektu na koncert wraz z infrastrukturą techniczną i sprzętem nagłośnieniowym

Zasoby wkładu finansowego do projektu

Dotacja Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego na realizację koncertu- 8000 zł

Pokrycie kosztów przygotowania materiałów promocyjnych wydarzenia oraz realizacja audio-video

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Przeprowadzenie otwartego koncertu w Brąszewie w Izbie Pamięci M. Zientary- Malewskiej, podczas koncertu zostanie wykonanych 10 piosenek do tekstów Marii Zientary Malewskiej w nowoczesnej folkowo-avant- jazzowej aranżacji.

- Zrealizowanie działania artystycznego inspirowanego twórczością Zientary-Malewskiej z uczniami Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, w ramach którego powstanie oprawa graficzna do muzycznego wykonania wierszy poetki w celu udostępniania materiału w internecie;

- Publikacja i upowszechnienie materiału audio-video z koncertów

- Publikowanie zdjęć z koncertu

- Publikacja i upowszechnianie informacji o poetce w Internecie

Zaplanowane w ramach projektu działania będą okazją wzbogacą wiedzę mieszkańców regionu na temat życia poetki oraz historii regionu. Nowoczesna aranżacja muzyczna tekstów artystki pozwoli mieszkańcom Warmii i Mazur nawiązać głęboką więź z regionem, zbuduje poczucie jedności z miejscem w którym mieszkamy, Wiersze w formie piosenek, wykonane a następnie udostępnione w internecie, staną się dzięki atrakcyjnej formie trwałą częścią kultury muzycznej i dorobku kulturowego regionu.

- popularyzacja twórczości warmińskiej poetki poprzez ukazanie w nowy oryginalny sposób jej wierszy zaaranżowanych na

piosenki, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży

- zaangażowanie młodzieży - uczniów Liceum Plastycznego w twórcze przetworzenie literatury i muzyki na obraz

- popularyzacja dziedzictwa kulturowego gwary warmińskiej (dziedzictwo Unesco)

- trwałe zwiększenie dostępności w przestrzeni publicznej twórczości polskich kompozytorów i wykonawców poprzez wykorzystanie w kompozycjach i wykonaniu dziedzictwa polskiej muzyki ludowej, w tym również za sprawą tradycyjnego instrumentu wiodącego (cymbały wileńskie) - popularyzacja dziedzictwa polskiej kultury muzycznej, w tym kultury kresowej;

Wykonanie materiału muzycznego z wierszami Marii Zientary- Malewskiej, w roku poprzedzającym rok 2024, który jest okrągłym rokiem rocznic poetki Marii Zientary Malewskiej: 130 rocznica urodzin i 40 rocznica śmierci. Informowanie o projekcie będzie zawierać przypomnienie o roku dwóch jubileuszy Poetki, by przypomnieć i utrwalić w świadomości społecznej nadchodzącą rocznicę.

Zarówno muzycy jak i Wnioskodawca, mają w planach organizację cyklicznych wydarzeń muzycznych, których wspólnym motywem będzie łączenie dziedzictwa kultury warmińskiej z nowoczesną formą muzyczną. Utrwalenie koncertów w formie audio-wideo i ich szerokie udostępnienie w internecie, a tym na platformach streamingowych, będzie stanowić trwałe rezultaty zadania. W przyszłości jest planowane także wydanie płyty z muzyką do tekstów Marii Zientary - Malewskiej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	Organizacja koncertu, koordynacja i promocja	8000 zł		8000 zł
	Wkład własny Fundacji /osobowy i finansowy/ do projektu współfinansowanego przez Marszałka Województwa Warmińsko - Mazurskiego	6500 zł	2500 zł	4000 zł
	Koszty ogółem:	14500,00 zł	2500 zł	12000 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z optacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z optacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Ewa Gielna
.....
Karolina Góra
.....

Fundacja 3616
11-001 Dywity, Różnowo 315
tel. 868 270 960
NIP 739-387-22-48
REGON 38048108700000

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data *05 08 2024*

Załączniki:

- Oświadczenie oferenta
- W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.